



En julio se reconoce a:

Las y los Ingenieros

Cada 1 de julio, México celebra y reconoce la labor de los ingenieros, profesión clave para el desarrollo del país.

La celebración del Día del Ingeniero en México surgió en 29 de octubre de 1973 cuando el entonces Secretario de Comunicaciones y Transportes, Eugenio Mé-

dez Docurro, le propuso al Presidente de la República, Luis Echeverría Álvarez, establecer el 1 de julio como Día Nacional del Ingeniero.

La Unidad de Igualdad de Género de la SESAJ felicita a todas las mujeres y a los hombres que ejercen esta loable profesión.

Boletín informativo



LDG. Omar Reséndiz Arteaga • Diseño Editorial



Sabías que:

¡A 70 años!

Este año se cumplen 70 años de que las Mujeres en México votaron por primera vez, ejerciendo sus derechos políticos y democráticos el 3 de julio de 1955.

“Largo ha sido el recorrido de las mujeres en la lucha por sus derechos. Primero lucharon por el acceso a la educación y por sus derechos laborales, después por sus derechos políticos, en la actualidad siguen luchando por su derecho a la salud y a una vida libre de violencia.”

Patricia Galeana,

La revolución de las mujeres en México, INEHRM.

También reconocemos a:

¡Nuestros Abogados y Abogadas en la SESAJ!

Cada 12 de julio, México se viste de gala para celebrar el Día del Abogado, una fecha que rinde homenaje a la esencial labor de los profesionales del derecho en nuestra sociedad.

La propuesta para esta significativa conmemoración fue impulsada por un comité liderado por Federico Bracamontes. ¿Y por qué el 12 de julio? Esta fecha no es casualidad; se eligió porque, en 1553, el rey Carlos V decretó la creación de la primera

cátedra de derecho en la Real y Pontificia Universidad de México. Un hito que marcó el inicio de la formación jurídica formal en nuestra nación.

La Unidad de Igualdad de Género de la SESAJ felicita a todos los hombres y mujeres que, con su dedicación y conocimiento, fortalecen el Estado de Derecho y promueven la justicia para todas y todos. ¡Gracias por su compromiso y ardua labor!



Recomendaciones:

La serie:

No dejes de ver la serie "The Good Wife", la cual puedes encontrar en la Plataforma de Netflix.



El Podcast:

Monitor Anticorrupción (Julio Villarreal)

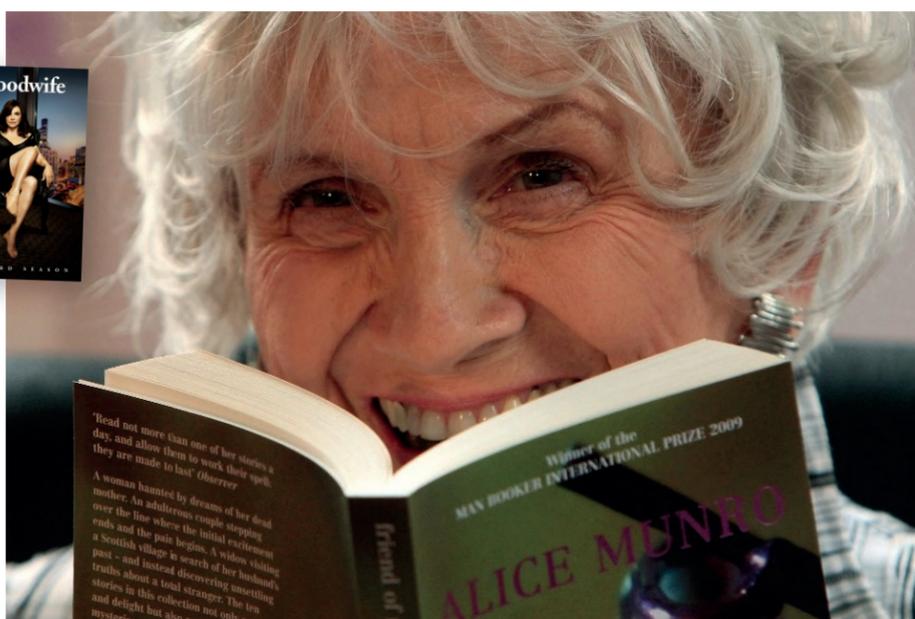
Espacio sobre comités ciudadanos y colaboración entre sociedad y gobierno en la lucha contra la corrupción reddit.com+2podimo.com+2podcasts.apple.com+2. Episodios muy útiles para conocer herramientas ciudadanas.

De revista:

La revista electrónica abogacía, tiene un número muy interesante acerca del tema Impunidad, Corrupción y Justicia, el cual se puede encontrar en el siguiente link: <https://revistaabogacia.com/impunidad-corrupcion-y-justicia/>

Agradecemos sus aportaciones a:

- Mtro. Erick de Jesús López Montes
- Lic. José Antonio Murillo Gladin
- Mtra. Lilianna García Vargas
- Lic. Maxinne Grandé Ferrer
- Lic. Mayra Lizeth López Pérez



Conmemoración del mes:

Alice, un cuento de Nobel

Nacida en Wingham, Canadá, un 10 de julio de 1931.

Alice Munro es una de las escritoras más importantes de la literatura contemporánea y está considerada la gran maestra del cuento moderno. En 2013 fue galardonada con el Premio Nobel de Literatura, siendo la primera canadiense en recibirlo y una de las pocas autoras que ha dedicado casi toda su obra exclusivamente al cuento corto. Munro se caracteriza por una escritura sobria, precisa y profundamente psicológica. Sus relatos exploran con gran profundidad las vidas cotidianas, especialmente de mujeres en pequeñas comunidades canadienses. Habla del paso del tiempo, los conflictos familiares, el deseo, la traición, la memoria y las decisiones que marcan una vida entera.

Conmemoración del mes:

Magdalena Frida Carmen Kahlo y Calderón

Nacida en Coyoacán, Ciudad de México, el 6 de julio de 1907.

Conocida como Frida Kahlo, fue una pintora mexicana. Su obra gira temáticamente en torno a las vivencias de su vida personal. Realizó un total de 150 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades para sobrevivir. También es considerada como un icono pop de la cultura de México.

